

Vluchtelingenproject

Wat zou jij doen?

CKV | Hooghuis Zuidwest | Oss, maart 2016



Inleiding

Komende weken krijgen jullie een gastles van Angelo Schuurmans en Ayham Mozayek, een vluchteling uit Syrië, op dit moment woonachtig in het AZC in Rosmalen. Angelo komt uit Oss en is als vrijwilliger naar Griekenland afgereisd om vluchtelingen te helpen ontvangen. Daarnaast organiseert Angelo veel voor 'Oss verwelkomt vluchtelingen'. Angelo, Ayham en wij als school vinden het belangrijk dat jullie iets te weten komen over vluchtelingen. Je ziet het op het nieuws, misschien in de serie 'Rot op naar je eigen land' en zo'n twaalf vluchtelingen zitten bij jullie op school, maar hoeveel weet je er nu van? En heb je bijvoorbeeld wel eens met een vluchteling gesproken? Ken je zijn of haar verhaal? Ter voorbereiding van deze gastles, gaan jullie deze opdrachten maken zodat jullie goed geïnformeerd de gastles kunnen volgen en vragen kunnen stellen.

1. Wat zou voor jou een reden zijn om te vluchten?

.....
.....
.....

2. Maak een top 3 van zaken die jij zou meenemen op de vlucht. Beargumteer ook waarom, dus leg uit!



1.....

.....

2.....

.....

3.....

.....

3. Bekijk foto 1 en 2. Schrijf eronder wat deze mensen op de vlucht bij zich hebben. Waarom hebben ze juist datgene bij zich denk je?

Foto 1



Foto 2



1.....
.....
2.....
.....

Foto 3



Foto 4



Foto 3 en 4 zijn gemaakt door fotograaf Henk Wildschut in "the jungle" van Calais. Het zijn tenten gemaakt van restafval. Hij zegt: *"For me, the image of the shelter – wherever it is in Europe – became the symbol of the misery these refugees experience"*

De schilderijen zijn te bezichtigen bij ons op school. Wat vind jij: geven deze afbeeldingen de ellende van de vluchtelingen goed weer? Waarom wel of niet?

.....
.....

Kijkopdracht 1: Toen en nu

Er is altijd wel ergens onrust op de wereld. Mensen zoeken dan een asiel. Letterlijk betekent dat een toevluchtsoord zoeken: een plek waar het veilig is. Kijk naar het filmpje en beantwoord de volgende vragen. (Filmpje: “*Het assielzoekerscentrum: toen en nu*” van EenVandaag in de klas)

1. In welk gebouw in Stevensbeek kwam in 1987 een AZC?

- A. in een klooster
- B. in een middelbare school
- C. in een sporthal

2. Waar maakten inwoners van Stevensbeek zich zorgen om in 1987?

- A. Over het dalende aantal jeugdleden van de voetbalclub
- B. Over de verkeersveiligheid in het dorp
- C. Of ze nog wel veilig over straat konden.

3. Omcirkel de juiste woorden:

Midden jaren negentig kwamen vooral vluchtelingen uit **Syrië / voormalig Joegoslavië** naar ons land. Dat ging om **meer / minder** vluchtelingen dan nu. Toenmalig minister d’Ancona had **veel / weinig** moeite om gemeenten te vinden die de vluchtelingen wilden opvangen.

4. Volgens de burgemeester van Stevensbeek biedt de komst van vluchtelingen in het dorp ook kansen. Geef twee voorbeelden.

.....

.....

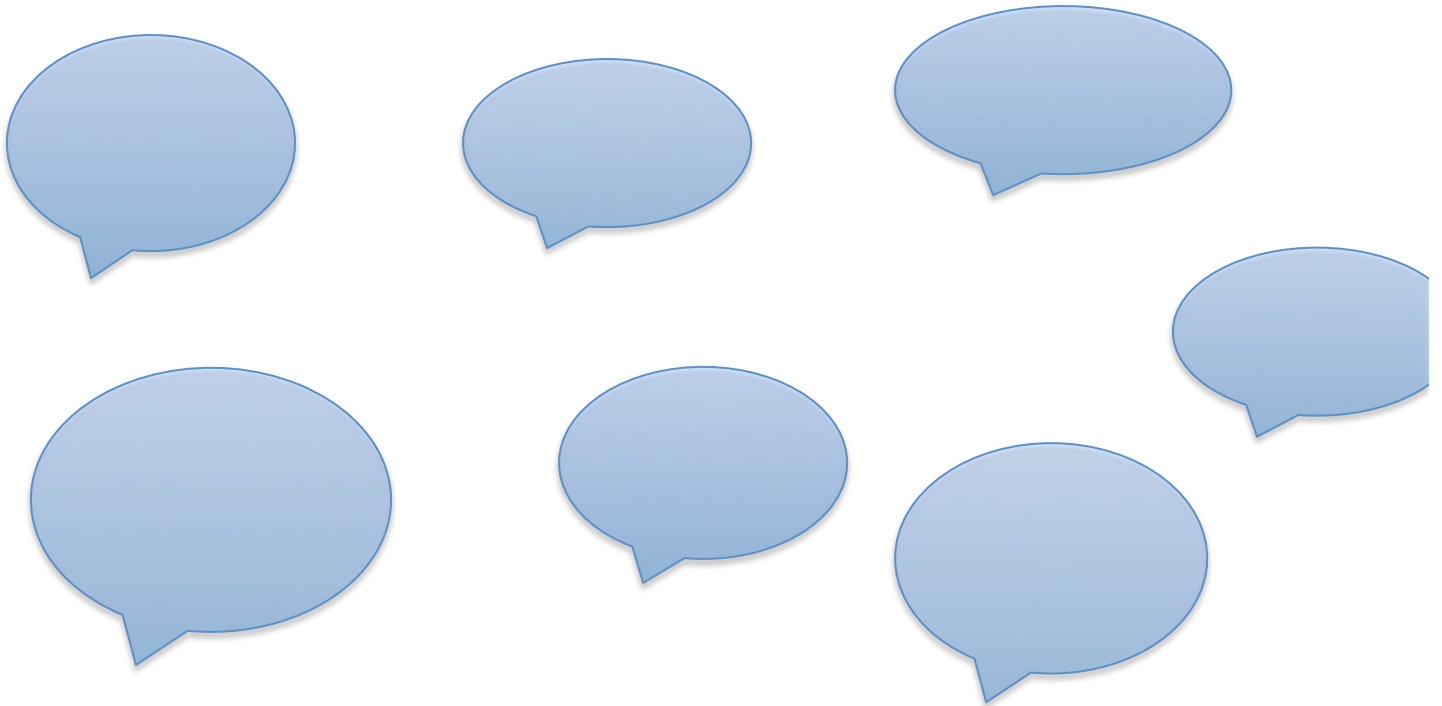
.....

Kijkopdracht 2: Mensenrechten... “onder de sterren was ik thuis”

Waar voel jij je thuis?

Bij maatschappijleer heb je geleerd dat er mensenrechten zijn. Mensenrechten zijn onze belangrijkste rechten en zijn vastgelegd in de grondwet. Het zijn rechten die ieder mens in de wereld zou moeten hebben, of je nu Chinees bent, Engels, Nigeriaans, Somalisch of Nederlands. Deze rechten zijn gemaakt om mensen te beschermen tegen de macht van de staat en moeten ervoor zorgen dat iedereen kan leven in menselijke waardigheid. Er is ook een kinderrecht: het recht op bescherming tegen geweld en het recht op een veilig thuis.

Schrijf in de ballonetjes alles op wat volgens jou te maken heeft met thuis, wat betekent voor jou 'thuis'?



Bekijk de film: *“Onder de sterren was ik thuis”*. Beantwoord tijdens het kijken en daarna de volgende vragen:

1. Waar komt Ilia vandaan en waarom is hij gevlucht?

.....
.....

2. Waar woont hij nu en hoe woont hij? Beschrijf de plek.

.....
.....
.....

3. Waarom is Wi-Fi voor hem zo belangrijk?

.....
.....

4. Vind je dat aan zijn mensenrecht 'een recht op een veilig thuis' wordt voldaan nu hij met zijn moeder in het AZC woont? Leg uit waarom wel of niet?

.....
.....
.....

5. Zou jij zoals Ilia en zijn familie kunnen leven? Waarom wel of niet?

.....
.....
.....

6. Als jij mocht bepalen over Ilia's lot, hoe zou het met hem en zijn gezin aflopen?

.....
.....

7. Ilia mist de sterren waarnaar hij keek met zijn zus in Afghanistan als ze op het platte dak van hun huis lagen. Heb jij weleens in het ziekenhuis gelegen? Of heb je weleens bij familie of vrienden geslapen? Dan zou je 'thuis' gemist kunnen hebben. Bijna iedereen kent heimwee. Verlang jij tijdens een vakantie, schoolkamp of logeerpartij, weleens naar thuis? Streep onder in de twee lijstjes aan wat je mist en wat voor gevoel je hebt als je heimwee ervaart.

Was mis ik als ik lang niet thuis ben?

- 0 mijn huis
- 0 mijn bed
- 0 familie
- 0 vrienden, huisdier(en), speelgoed
- 0 eten en drinken
- 0 mijn fiets
- 0 muziek
- 0 de buurt en de mensen die ik er ken
- 0 dat ik de weg weet
- 0 school
- 0 sportclub
- 0 dat ik de taal spreek
- 0 niets
- 0 anders:.....

Wat voel ik als ik lang niet thuis ben?

- 0 Leeg
- 0 verdrietig
- 0 eenzaam
- 0 bang
- 0 ook blij, want ik verheug me om naar huis te gaan
- 0 misselijk
- 0 juist niet alleen, want ik weet wie op me wacht
- 0 onrustig
- 0 anders:.....

Opdracht 3: Vluchtelingen in de media

De vluchtelingencrisis domineert het nieuws van de laatste maanden. Welk journaal je ook kijkt, bijna altijd gaat het over vluchtelingen. Het nieuws wordt niet alleen gemaakt door journalisten. **Iedereen** kan via internet, sociale media zoals Facebook, berichten verzenden. Wil je weten of een bericht betrouwbaar is, dan moet je de volgende vragen beantwoorden: 1. Waar komt het nieuws vandaan? 2. Gaat het om feiten of een mening van iemand? 3. Wat zeggen de andere media over hetzelfde onderwerp?

De media heeft macht over ons. Hoe vaak heb jij al een bericht gelezen op Facebook en meteen voor 'waar' aangenomen? 'Het staat op Facebook, dus dan zal het wel zo zijn.' Blijf altijd kritisch! Zelfs als je de krant leest, moet je kritisch nadenken. Een journalist kan bijvoorbeeld met alleen al de *titel* die hij kiest, zijn lezers beïnvloeden. Positief of negatief.



1. Lees de titel van het artikel. Wat valt je op?

.....

.....

2. Wat vind je ervan dat een groep asielzoekers liever zelf wil koken?

.....

.....

Reactie lezer op het krantenartikel:

Wat een stemmingmakerij zeg van deze journalist. Het artikel had ook kunnen beginnen met en als titel: "Veel vluchtelingen erg blij met de opvang in Oss: "We zijn hier voor de veiligheid."

Dan had er onderaan afgesloten kunnen worden met dat er vluchtelingen zijn die liever zelf koken dan dagelijks een maaltijd te moeten opwarmen: "Op die manier kunnen we zelf kiezen wat we eten en hebben we wat meer budget dat we zelf kunnen verdelen naar behoefte, bijvoorbeeld aan eten".

Dit staat hetzelfde, maar klinkt heel anders. En dat een persoon hier zegt dat hij denkt aan stelen is niet goed te praten, maar laten we eerlijk zijn: hoeveel Nederlanders die niet zo veel te besteden hebben doen dit? Waarom zou dat onder deze groep mensen anders zijn dan in onze eigen maatschappij? De journalist kiest er echter voor die ene persoon uit te lichten hier. Waarom? Omdat dit verkoopt en de mensen dit graag willen lezen... Erg jammer Brabants Dagblad.

3. Lees de reactie van een lezer op het krantenartikel. Welk punt wil de lezer in zijn reactie maken?

.....
.....

4. Wat vind je van zijn reactie?

.....
.....
.....

5. Op het Hooghuis Zuidwest is er sinds kort een Internationale Schakel Klas, een klas speciaal opgericht voor nieuwe leerlingen die de Nederlandse taal nog niet beheersen. Bedenk zelf een negatieve titel voor een krantenbericht hierover, bedenk ook een positieve titel voor een krantenbericht hierover.

.....
.....

Tot slot vind je een stuk geschreven door Sahika Durgun uit de derde klas op de volgende pagina. Wat is haar belangrijkste boodschap denken jullie?

“Je hoort het op het nieuws, maar nu zitten ze bij ons op school!”

Als je luistert wat ze allemaal hebben meegemaakt, is het een wonder dat ze helemaal naar Nederland zijn gereisd. Wij, Nederlandse scholieren, zijn verwende kinderen vergeleken met hen. Zij knokken heftig om een mooie toekomst te krijgen. Wat grappig is, is dat ze nu bij ons op school zitten. Meestal hoorde ik het op het nieuws: vluchtelingen hebben recht om te studeren en nu zitten zij op het Hooghuis Zuid, waar ik op zit. Natuurlijk zou het moeilijk worden voor ze: een andere taal, onbekende mensen, een hele nieuwe school. Sommigen hebben niet eens ouders, dan is het extra moeilijk.

Een normale saaie schooldag

Het was een normale, saaie schooldag voor mij en opeens kwam onze oude maatschappijleer juf de les binnen. Zij vroeg of wij kennis wilden maken met acht jongens die na de carnavalsvakantie bij ons op school zouden komen. Niet iedereen stak z'n vinger op. Sommigen durfden het niet eens. Vier mensen staken hun vinger wel in de lucht. Ik zat daar ook tussen. Stiekem wilde mijn vriendin niet mee, maar ik heb haar overgehaald.

De ontmoeting

De dag was aangebroken: we mochten eindelijk de vluchtelingen ontmoeten... wat spannend! “DE VLUCHTELINGEN” het woord zegt al genoeg denk je, maar het is niet zo: elke vluchteling heeft zijn eigen verhaal. Om eerlijk te zijn was ik zelf een beetje bang hoor. Niet dat ze mij iets aan zouden doen, maar dat ze mij niet aardig zouden vinden. Toen we bij hun huis aankwamen, deed een vrouw de deur open en begroette ons. Het was een aardige vrouw. Een paar jongens kwamen ons meteen begroeten en ze gaven ons een hand. Ik dacht bij mezelf: “Sahika, het gaat vast goed komen”. We mochten naar de woonkamer, en met mijn klasgenoten gingen we naast elkaar op de bank zitten. Niet veel later kwamen twee andere jongens van het huis naar beneden. Blijkbaar durfden zij niet meteen met ons kennis te maken. Wij hadden wat lekkers voor hun meegenomen. Lekker op z'n Hollands: stroopwafels en drop. We kletsten en iedereen stelden vragen aan elkaar, bijvoorbeeld wat we later wilden worden. Er was een Arabische tolk, zij vertaalde de stukjes die de jongens niet konden verstaan. Gelukkig zat er een jongen bij die Turks kon, ondanks dat hij uit Syrië komt. Mijn eerste vraag aan hem was natuurlijk of hij nog contact had met zijn ouders. Jammer genoeg vertelde hij dat hij ze niet meer spreekt. Iedere jongen had zijn eigen verhaal en zo konden we nog gerust vijf uur lang doorpraten... We deden een rondje met de zak drop. De jongens hadden nog nooit drop geproefd en vonden het maar raar smaken, naar benzine.

Hun eerste schooldag

Een week later was het zo ver: hun eerste schooldag op het Hooghuis Zuid. Wij mochten 1 dagje met de klas meelopen. We waren een soort voorbeeld voor ze. Het was een moeilijke start voor hen, maar we konden ze goed helpen. Naast de jongens waren er ook twee meiden die we niet eerder hadden ontmoet. Gelukkig konden zij ook Turks praten. Het zijn super aardige meiden en we zijn nu al zo goed bevriend geraakt, dat we na school zijn wezen chillen. In de pauzes is het af en toe moeilijk voor ze. Jammer genoeg zijn er een paar leerlingen die de nieuwe leerlingen nog niet accepteren, maar alles verandert wel met tijd. De nieuwe leerlingen passen zich heus wel aan. In ieder geval zijn het toffe mensen. Om daar achter te komen is makkelijk: je hoeft alleen maar kennis te maken met hun, en niet meteen te vooroordelen.

Extra opdracht

1. Welke gedachte komt bij je op bij de onderstaande woorden? Schrijf je gedachte achter elk woord.

Alleen

.....

Kinderrechten

.....

Vreemd

.....

Oorlog

.....

Taal

.....

Griekenland

.....

Vluchten

.....

Nederland

.....

2. Zoek de woorden in deze kruiswoordpuzzel die te maken hebben met 'vluchten'

K	O	P	V	A	N	G	O	R
I	D	A	E	N	L	N	I	P
N	V	L	U	C	T	E	N	T
D	R	L	U	G	H	W	L	A
E	E	E	M	O	J	Z	Y	A
R	E	E	K	A	S	I	E	L
R	M	N	O	T	U	P	V	N
E	D	S	O	Z	S	K	H	E
C	T	A	R	A	W	A	X	U
H	A	R	L	P	A	M	E	B
T	A	A	O	Q	O	P	R	I
E	R	L	G	Z	G	H	L	B
N	E	D	E	R	L	A	N	D